

Höchste Auszeichnung für Clalüna-Zbinden

«Fotografie ist Leidenschaft, gepaart mit Hingabe, Kreativität und Innovation»

SCHWARZENBURG – Ruth Clalüna-Zbinden hat den Titel «Gold-Master» errungen, die höchste Auszeichnung von Colour Art Photo International im Bereich Porträtfotografie.

Ruth Clalüna-Zbinden steht lächelnd im Empfangsbereich von Foto Zbinden. «Dies ist mein Elternhaus, hier bin ich zur Welt gekommen», meint sie stolz, bevor es nach unten ins Studio geht. Sie führt das Fotostudio zusammen mit ihrem Bruder Peter bereits in der dritten Generation. 1975 haben sie das Unternehmen von ihren Eltern Nora und Robert Zbinden übernommen. Neben jahrzehntelanger Erfahrung blieb auch ein umfangreiches Fotoarchiv erhalten, das seit bald 80 Jahren die Geschichte der Region Schwarzenburg dokumentiert. «Das Archiv ist eine Rarität, zeigt es doch über einen längeren Zeitraum die Geschichte einer Ortschaft und deren Bewohner», hält Ruth Clalüna-Zbinden fest.

Vor allem Schüler-, Konfirmations- und Hochzeitsfotografie sowie Porträts lagen dem Vater am Herzen. Dazu kamen Fotos von Familien, Festen, Landschaften, Tieren, Häusern aber auch Unfällen. Die Geschwister Ruth und Peter pflegen dieses Engagement nun seit bald 40 Jahren mit viel Herzblut. «Wir fühlen uns verpflichtet, dies für nachfolgende Generationen zu erhalten», meint Ruth Clalüna-Zbinden.

Die heute 63-jährige Ehefrau und Mutter eines erwachsenen Sohnes zeigte schon in früher Kindheit Interesse an der Fotografie. «Der Übergang zwischen Arbeit und Familie war fliessend. Ich war oft im Labor meines Vaters zu finden, und meine erste Kamera war eine Kodak Baby», erinnert sie sich schmunzelnd. Nach der Lehre in einem Berner Foto-



Ruth Clalüna-Zbinden mit Urkunde und Goldmedaille.

Fotos: zvg

geschäft folgte die weitere Ausbildung als Fotografin bei ihrem Vater und im Ausland. 1970 trat sie ins elterliche Geschäft ein, seither wechseln sich Arbeit und regelmässige Weiterbildungen im In- und Ausland ab. «Es ist enorm wichtig, immer auf dem neusten Stand zu sein, vor allem seit der digitalen Fotografie. Der Austausch mit ausländischen Kollegen und Kolleginnen ist mir sehr wichtig, auch zur Horizonterweiterung», weiss sie nur zu gut.

Ihre Liebe gehört nach wie vor der analogen Fotografie. «Dieses ursprüngliche Handwerk spricht mein Herz mehr an», gibt sie offen zu. Bei der digitalen Verarbeitung ist man auf Computer angewiesen und hält nicht mehr ein Negativ in den Händen. Sie versteht ihr Handwerk. Davon

zeugen zahlreiche Auszeichnungen im Bereich der Porträtfotografie (Fotos mit Menschen im Mittelpunkt). Sie wurde während der letzten Jahre aufgrund ihrer hervorragenden Leistungen in verschiedenen Wettbewerben ausgezeichnet. Dabei fielen vor allem ihr grosser Ideenreichtum und ihre aussergewöhnliche Kreativität auf.

Die Porträtfotografie wird besonders von «Colour Art Photo» beeinflusst, der europäischen Vereinigung führender Porträt Fotografen. Jedes Jahr gibt es einen Porträt-Wettbewerb. Die Themen sind vorgegeben. Mit einer Fotografie zum Thema «Chaos» errang Ruth Clalüna-Zbinden ihre zehnte Medaille und damit den Titel «Gold-Master». Dieser ist nach «Master»

und «Silver-Master» die höchste Auszeichnung der «Colour Art Photo International». In Europa gibt es etwa zehn dieser Preisträger. Ruth Clalüna-Zbinden ist die erste Frau und Preisträgerin auf dem immer noch männerlastigen Gebiet der Fotografie.

«Ich habe diese Wettbewerbe immer gern bestritten, man sucht andere Wege und ist auch gezwungen, die Sichtweise zu ändern», stellt sie fest. Was sind nun ihre weiteren Pläne, nachdem das «Ziel erreicht ist»? Ruth Clalüna-Zbinden findet es spannend und sehr herausfordernd, auch als internationales Jurymitglied gefragt zu sein. Ausserdem plant sie privat einige Projekte und will sich in Richtung Kunst eigenen Ausstellungen widmen.

«Dieser Award ist für mich auch ein Ansporn zu weiteren neuen Projekten», stellt sie zu Recht stolz klar.

Monika Gfeller

■ INFO:

Foto Zbinden, Thunstrasse 11, Schwarzenburg,
Tel. 031 731 11 00
www.fotozbinden.ch



Colour Art Photo International umfasst über 1'000 Fotostudios in zehn europäischen Ländern. Colour Art Photo ist seit 1979 in der Schweiz mit über 60 Mitgliedern etabliert. Die Pflege der Porträtfotografie sowie ein ausgewiesenes fachliches und umfassendes Können sind Voraussetzung. Colour Art Fotografen und Mitglieder werden nur nach sehr strengen Kriterien aufgenommen.